

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach Deutsch

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel/Tipps/Formulierungshilfe
analysieren, untersuchen	Erschließe Merkmale eines Textes, Sachverhaltes oder Kontexts kriterienorientiert bzw. aspektgeleitet und stelle diese zusammenhängend dar. Prüfe Kriterien der Normen mit bestimmten Sachverhalten.	Analysiere und untersuche den Beginn der siebten Szene aus Max Frischs „Andorra“. Gehe dabei auch auf die Regieanweisungen ein.
begründen	Du musst eine Aussage oder einen Sachverhalt durch nachvollziehbare (<i>Text-</i>) Argumente untermauern.	Begründe , warum folgende Aussage kein gelungenes Argument darstellt: „Ich finde, dass Schuluniformen sinnvoll sind, weil sie schick aussehen.“
beschreiben	Du sollst Personen, Vorgänge oder Situationen genau, eingehend, sachliche und auf Wertungen und Erklärungen verzichtend darstellen.	Beschreibe den Aufbau einer Erörterung. Beschreibe den Unfallhergang.
beurteilen	Nimm zu einem Sachverhalt oder einer Aussage Stellung und verwende dabei Fachwissen und Fachmethoden, um zu einer begründeten Einschätzung zu gelangen.	Beurteile den Sachtext und beziehe hierbei dein aus dem Unterricht erworbenes, thematisches Fachwissen ein. Lies den Leserbrief der Schülerin Maren zum Thema Digitale Medien im Unterricht und beurteile ihre Argumente, indem du sie a) auf Vollständigkeit (BBB) und b) auf Stärke/Schlagkraft (leicht zu entkräften oder nicht?) prüfst.
bewerten	Dieser Operator verlangt von dir dieselben Kriterien wie der vorherige Operator „beurteilen“, möchte aber, dass du zusätzlich deine eigenen Maßstäbe begründest und darlegst.	Nimm Stellung zu der These des Textes und bewerte diese aus deiner eigenen Sicht. Begründe dein Urteil argumentativ. Bewerte das Verhalten der Hauptfigur Agnes in dem Roman „Nichts“ – ist ihre Rache an Ursula gerechtfertigt?
charakterisieren	Beschreibe Personen, Vorgänge, Sachverhalte (<i>oft aus literarischem Text</i>) treffend und zeige ihre Funktion für den Verlauf des Textes oder die erzählte Welt auf.	Charakterisiere die Figur Corinna aus dem Drama „Die Kusskrisis“ mit Hilfe der Szenen 1 und 5.
darstellen,	Du sollst Inhalte, Zusammenhänge, Probleme unter einer	Gib die Aussage deines Mitschülers wieder .

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

wiedergeben	bestimmten Fragestellung sachbezogen ausführen und Strukturen und Situationen objektiv abbilden.	Stelle die Beziehung zwischen Figur A und Figur B dar .
diskutieren, sich auseinandersetzen	Entwickle zu einer Problemstellung der Behauptung eine Argumentation, die mit einer begründeten Bewertung schließt.	Setze dich mit der These des Textes „Gegen Videoüberwachung an Schulen – Eingriff in die Privatsphäre“ auseinander . Diskutiere hierzu die Argumentationsweise des Autors und bewerte diese mit einer eigenen Stellungnahme. Diskutiere anhand eines Beispiels aus unserem Unterricht, inwiefern du Brechts These des „Zerflückens von Gedichten“ zustimmst oder nicht.
einordnen, in Beziehung setzen, zuordnen	Stelle Sachverhalte mit eigenem Vorwissen in einen (<i>historischen, literarischen, thematischen etc.</i>) Zusammenhang. Schaffe begründete Zusammenhänge unter vorgegebenen / selbst gewählten Gesichtspunkten.	Ordne die folgenden Argumente der Pro- und Contra-Seite zu . Setze die zeitgeschichtlichen Hintergründe in Beziehung zu Dürrenmatts Kritik in „Die Physiker“.
erläutern, erklären	Du musst Materialien, Sachverhalte oder Thesen verdeutlichen, in einen Zusammenhang einordnen und begründen (<i>ggf. mit zusätzlichen Informationen und Beispielen</i>)	Erkläre , aus welcher Sicht das Geschehen erzählt wird und welche Wirkung dies auf den Leser hat. Erkläre mit eigenen Worten, was das Zitat bedeutet. Erläutere die Merkmale euer Sim-Figuren. Habt ihr einen Sim erschaffen, der euch sehr ähnelt, oder seid ihr in eine völlig neue Rolle geschlüpft.
entwerfen, gestalten	Hier wird von dir erwartet, dass du die Aufgabenstellungen kreativ bearbeitest. Denkbar ist beispielsweise auf der Grundlage eines Werkes und seiner kreativen oder inhaltlichen Form eine kreative Idee in dein eigenes Ergebnis umzusetzen.	Lies die ersten 20 Seiten von Kafkas „Die Verwandlung“ und entwirf skizzenartig deine Vorstellung von Gregors Gefühlslage. Entwickelt anschließend in der Gruppe ein Standbild, welches einen Aspekt von Gregors Gefühlslage verdeutlicht und präsentiert es vor der Klasse. Gestalte einen Comic zu der Ballade „Der Zauberlehrling“

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

		von J.W. Goethe.
entwickeln	Du sollst einen eigenen Gedankengang zu einem Thema darlegen und entfalten sowie Schlussfolgerungen daraus ziehen.	<p>Entwickle eine eigene Einschätzung, wie es zum Verhalten der Klasse während des Experiments von Mr. Ross in „Die Welle“ kam. Beziehe dich hierbei auf die Entwicklung einer Figur und formuliere eine Einschätzung, welchen Einfluss diese auf den Verlauf der Geschichte hat.</p> <p>Entwickle auf der Grundlage der Grafik zum Stromverbrauch einen Maßnahmenkatalog, wie man im Alltag Strom sparen kann.</p>
erörtern	Du musst die Vielschichtigkeit einer Problemstellung, Aussage oder These erkennen und eigene Gedanken diesbezüglich entfalten, wobei du zu einem eigenen wertenden Urteil gelangen sollst. Daraus soll ersichtlich werden, dass du hierbei verschiedene Standpunkte abgewogen hast.	<p>Erörtere die Aussage „Kommunikation mittels neuer Medien - Fluch oder Segen?“ und beziehe hierbei die verschiedenen Positionen der vorliegenden Materialien ein. Begründe anschließend deine eigene Sichtweise argumentativ.</p> <p>Erörtere die Vor- und Nachteile von Kameras im Schulgebäude, indem du schlagkräftige Argumente für beide Positionen anführst und am Ende begründest, welcher Position du dich anschließt.</p>
erschließen, herausarbeiten	Du sollst aus Materialien bestimmte Sachverhalte herleiten, die nicht explizit, also auf eindeutige Weise, genannt werden.	<p>Erschließe den Inhalt des Textes mit einer dir bekannten Methode.</p> <p>Arbeite anhand des Textes heraus, wie die Hauptfigur ihre Ablehnung zum Reichtum signalisiert.</p>
interpretieren	Es wird von dir erwartet, dass du eine Textsorte analysierst und mithilfe von weiteren Materialien Sinnzusammenhänge erschließt, um zu einer schlüssigen Gesamtauslegung zu gelangen.	<p>Interpretiere das Gedicht „Willkommen und Abschied“ von Johann Wolfgang von Goethe und beziehe hierbei dein Epochewissen des Sturm und Drang ein.</p> <p>Interpretiere das Verhältnis des lyrischen Ich zu seiner Geliebten, gehe dabei besonders auf die Vergleiche, die das lyrische Ich zur Beschreibung nutzt, ein.</p>

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

nennen	Hier sollst du ohne nähere Erläuterungen aufzählen; zielgerichtet Auskünfte / Informationen zusammentragen, ohne sie dabei zu bewerten.	Nenne fünf Folgen der Gentechnik, die im Text genannt werden. Nenne drei Maßnahmen zur Gewaltprävention in der Schule.
prüfen, überprüfen	Du sollst eine Textaussage, These, Argumentation, einen Sachverhalt auf der Grundlage eigener Kenntnisse und Einsichten sowie der Textkenntnis auf Angemessenheit hin untersuchen und dabei zu Ergebnissen kommen.	Prüfe die Argumentationsweise des Autors und formuliere Gegenargumente zu den Aussagen. Erläutere, ob die Aussagen deiner Ansicht nach angemessen und stichhaltig sind. Das Gedicht „Der Panther“ wird der Epoche des Symbolismus zugeordnet. Überprüfe , inwiefern es dieser Zuordnung gerecht wird.
Stellung nehmen	Du musst zu Meinungen, Problemstellungen oder Aussagen eine fundierte, differenzierte und außerdem wertende Einsicht formulieren (vgl. <i>bewerten</i> und <i>beurteilen</i>)	Beziehe Stellung zum Thema „Videoüberwachung an Schulen – pro und contra“. Bewerte und beurteile hierzu die Argumente und begründe deine eigene Meinung zum Thema argumentativ. Aufgrund einiger Vorfälle von Vandalismus im Schulgebäude sollen an der Schule am Berlinickeplatz Kameras installiert werden. Nimm Stellung zu diesem Plan, indem du ein vollständiges Argument für oder gegen die Installation von Kameras im Gebäude formulierst.
vergleichen, gegenüberstellen	Hier sollst du nach vorgegebenen oder auch selbst gewählten Gesichtspunkten problembezogen Gemeinsamkeiten und Unterschiede sowie Ähnlichkeiten darstellen und ermitteln.	Vergleiche den umformulierten Text mit dem Original. Untersuche, ob die Umformung ins Passiv bei jedem Satz sinnvoll ist. Vergleicht eure Ergebnisse. Begründet dabei jeweils die Entscheidung für das Aktiv oder Passiv. Stelle die Reaktionen der Hauptfigur in der Ballade einander gegenüber.
zusammenfassen	Es wird erwartet, dass du Inhalte, Zusammenhänge oder Texte komprimiert, also nur das Wesentliche enthaltend (<i>aspektorientiert oder linear</i>), und sprachlich strukturiert mit eigenen Worten verfasst.	Fasse den Inhalt der Kurzgeschichte zusammen . Fasse den Kerngedanken deines Mitschülers zusammen .

**Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?
Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen**

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach Englisch

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel/Tipps/Formulierungshilfe
analyse	describe and explain in detail certain aspects and/or features of the text	Analyse the opposing views on class held by the two protagonists. Examine the author's use of language.
characterize	describe the character of someone or something in a particular way	Characterize the heroine.
comment	state clearly your opinion on the topic in question and support your views with evidence	Comment on the suggestion made in the text that a 'lack of women in the armed forces demonstrates a weakness in the role of women in society.'
continue, find a suitable ending, tell from a certain point of view	creative text production on a topic within the context of a specific text type	Imagine you are x, y, z. Continue/tell the story from her/his point of view.
describe	give an accurate account of sth.	Describe the soldier's outward appearance.
discuss	investigate or examine by argument; give reasons for and against	Discuss the implications of globalisation as presented in the text.
explain	describe and define the causes	Explain the protagonist's obsession with money
interpret	make clear the meaning of sth. and give your own views on it	Interpret the message the author wishes to convey.
outline	give the main features, structure or general principles of a topic, omitting minor details	Outline the author's views on love, marriage and divorce.
present	(re-)structure and write down	Present the situation of the characters.
show, illustrate	use examples to explain or make clear	Illustrate the protagonist's obsession with money.
state,	present clearly	State briefly the

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun? Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

point out		main developments in the family described in the text. Point out the author's main ideas on...
summarize, write a summary	give a concise account of the main points	Summarize the information given in the text about the hazards of cloning.
write	creative text production on a topic within the context of a specific text type; description of a poster/flyer that would be adequate for a given purpose; layout (e.g. size, colour, headings, illustrations)	Write (e.g.) a letter to the editor/a personal letter/a dialogue/a speech/an article/a report/a diary entry/a script (film, play...) based on... Imagine the protagonist decides to design a flyer aimed at... Describe the flyer's design and justify your concept.

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?
Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach Mathematik

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel
angeben	Zähle Informationen auf, trage sie zusammen, gib sie ohne Darstellung von Lösungsansätzen oder Lösungswegen wieder.	Gib die Koordinaten des Scheitelpunktes an .
berechnen	Ermittle die Ergebnisse auf rechnerischem Wege.	Berechne den Flächeninhalt des Kreises.
beweisen, begründen	Stütze Aussagen/Thesen durch logische Argumente und belege sie sachlich (mit Beispielen).	Beweise , dass $\sqrt{2}$ eine irrationale Zahl ist.
entscheiden	Lege dich bei Alternativen eindeutig auf eine Möglichkeit fest.	Entscheide , um welches Wachstumsmodell es sich handelt.
ergänzen, vervollständigen	Erweitere einen teilweise vorgegebenen Entwurf nach Vorgaben oder entwickle ihn weiter.	Ergänze/Vervollständige die Tabelle.
erklären	Mache Sachverhalte verständlich und nachvollziehbar und stelle sie in Zusammenhängen dar.	Erkläre die vorgegebene Rechnung.
erläutern	Veranschauliche einen Sachverhalt durch zusätzliche Informationen oder Beispiele.	Erläutere die Aussage des Satzes an Hand eines Beispiels.
ermitteln	Zeige Zusammenhänge oder Lösungswege auf, gib Zwischenschritte an und formuliere die Ergebnisse.	Ermittle die Koordinaten des Nullpunktes der Gerade f.
konstruieren	Stelle Eine Figur mit den angegebenen Größen exakt dar, wobei in der Regel nur <u>Zirkel</u> und <u>Lineal</u> verwendet werden dürfen.	Konstruiere das Dreieck mit den folgenden Angaben.
prüfen, überprüfen	Bearbeite Fragestellungen/Sachverhalte/Probleme nach vorgegebenen oder selbstgewählten Aspekten.	Prüfe , welche der Aussagen richtig sind.
skizzieren	Stelle die wesentlichen Eigenschaften eines Objekts, eines Sachverhaltes oder einer Struktur grafisch dar (Freihandskizze).	Skizziere die Graphen der folgenden Funktion.
vereinfachen	Bringe komplexe Terme oder Gleichungen auf eine Grundform oder eine leichter weiter zu verarbeitende Form.	Vereinfache den Term so weit wie möglich.
vergleichen	Ermittle Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede und stelle sie anschließend dar.	Vergleiche die beiden Lösungsverfahren.
zeichnen, graphisch darstellen	Fertige eine maßstabgetreue graphische Darstellung an.	Zeichne den Graphen zu der folgenden Funktion.

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach Bildende Kunst und WP Design

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel/Tipps/Formulierungshilfe
analysieren, untersuchen	Du wertest ein Bild/Kunstwerk mit Hilfe von Fragestellungen unter festgelegten Kriterien aus.	Analysiere das Bild/das Kunstwerk. Was könnte der Künstler, die Künstlerin damit zum Ausdruck bringen wollen? Welche Stimmung vermittelt das Bild? Begründe anhand von Bildelementen. <u>Tipp:</u> Gehe hierbei auf die Gestaltungsmerkmale wie Farben und deren Verwendung, Bildelemente und wo sich diese befinden ein.
anwenden, einsetzen, verwenden	Du gestaltest etwas mit einer bestimmten Technik oder einem künstlerischen Verfahren und wendest dabei eine Strategie an, um ein erwünschtes Ergebnis zu erzielen.	Setze die Farben so ein , dass innerhalb des Bildes ein Komplementärkontrast (rot/grün, gelb/orange, gelb/violett) entsteht. Verwende verschiedene Bleistiftstärken um Schattierungen darzustellen. <u>Tipp:</u> Harte Bleistiftstärken eignen sich zur Darstellung heller und zarter, weiche Bleistiftstärken zur Darstellung dunkler und breiter Schattierungen.
begründen, beurteilen, bewerten	Du erläuterst und begründest, warum du welches Material bzw. Technik verwendet hast. Hierbei nutzt du die Begriffe, die wir im Unterricht gelernt haben. Du beurteilst, wie ein Bild/Kunstwerk gestaltet wurde, um eine Wirkung zu erzielen und gibst deine persönliche Meinung dazu ab, ob dies gelungen ist oder nicht.	Begründe die Zusammenstellung der einzelnen Bildteile. Warum bist du bei der Gestaltung so vorgegangen? Beurteile das Bild. Ist es deiner Meinung nach in seiner Wirkung gelungen? Begründe in Fachsprache und mache ggf. Verbesserungsvorschläge zur Gestaltung.
beschreiben	Du beschreibst in eigenen Worten deine Wahrnehmung zu einem Bild oder Kunstwerk. Wie wirkt es auf dich und was fällt dir auf?	Beschreibe das Werbeplakat (Bestandteile, Schrift, Farbe) und dessen Wirkung auf dich.
deuten	Du erläuterst die Wirkung eines Bildes/Kunstwerkes in Bezug auf das, was es aussagen könnte.	Deute das Werbeplakat. Welche möglichen Wirkungen soll es auf den Betrachter/die Betrachterin haben und wie sind diese

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

		gestalterisch angelegt?
dokumentieren	Halte deine Arbeitsschritte schriftlich oder per Foto/Skizze fest, damit dein Arbeitsprozess nachvollzogen werden kann.	Dokumentiert die Arbeitsschritte eures Projekts „Upcycling – gib den Dingen ein zweites Leben“ schriftlich/bildlich in einem Portfolio. <u>Tipps:</u> Erste Ideen (Skizzen), wer macht was? Wie kamen wir zu dem Material? Entspricht das Ergebnis unseren Erwartungen zu Beginn?
entwerfen, planen, skizzieren	Du entwickelst und planst eine konkrete Idee zu einem Thema/ Arbeitsauftrag.	Entwirf dein Traumzimmer in Form einer Skizze (Größe, Möbel, Gestaltung).
experimentell erproben	Erprobe ein Material, bzw. eine Arbeitstechnik, indem du experimentell austestest.	Erprobe den Umgang mit Aquarellfarben experimentell . Nutze hierbei unterschiedliche Pinselstärken und Wasserbeimischungen.
reflektieren	Du überdenkst Entwürfe oder deine Werke und bietetest Alternativen zu Gestaltung an.	Reflektiere dein Ergebnis. Was könntest du beim nächsten Mal ändern, um ein anderes Ergebnis zu erzielen?
umsetzen	Du setzt deine geplante Gestaltungsidee künstlerisch um.	Setze deine geplante Idee um . Entscheide hierbei, wie du vorgehst (Arbeitsschritte und Zeitplanung) und welche Materialien du verwendest.
Verändern	Du ergänzt oder veränderst ein bekanntes Bild/Kunstwerk.	Verändere das Stillleben in eine moderne Form!
verfremden	Du wandelst ein bekanntes Kunstwerk in etwas anderes um.	Verfremde das Bild, indem du es in geometrischen Formen neu darstellst.
vergleichen	Du vergleichst zwei Bilder/Kunstwerke unter Kriterien auf Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede.	Vergleiche die Darstellung von Menschen auf den beiden Bildern. Beachte hierbei Gesichtsausdruck, Kleidung und ihre Position.
visualisieren	Du stellst deine Idee bildhaft, in Form einer Skizze und Stickpunkten dar.	Visualisiere den Ablauf deines Stop-Motion-Films. Was passiert in jeder Einstellung und was ist zu sehen?

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?
Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach Geografie

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel/Tipps/Formulierungshilfe
analysieren	Du wertest ein Material mit Hilfe einer bestimmten Methode unter festgelegten Kriterien aus.	Analysiere das Diagramm/ die Karikatur. <u>Tipp:</u> Die Methoden findest du in deinem Lese- und Diagrammlotsen.
auswerten	Du analysierst eine Karte unter Zuhilfenahme der Legende unter verschiedenen Kriterien. Dann musst du deine Aussagen begründen.	Werte die Karte M1 hinsichtlich der Lage der Erdbebenzone aus . <u>Tipp:</u> Die Methoden findest du in der Geografie-Methodentheke (Ordner im Unterrichtsraum).
begründen	Du unterstützt deine Aussage mit Argumenten/ Gründen und belegst sie sachlich.	Begründe , warum die Holznutzung im Regenwald oft als Raubbau bezeichnet wird. <i>Dafür spricht...</i> <i>Ein Grund dafür ist...</i>
beschreiben	Du gibst alle wichtigen Merkmale, die du in einem Text, auf einem Bild oder anderen Materialien erkennen kannst in eigenen Worten und ganzen Sätzen wider, ohne sie zu erklären.	Beschreibe die Grafik/ das Bild M1. Beschreibe die Entstehung der Gesteinsarten. <i>Die Abbildung M1 zeigt ...</i> <i>Hier ist abgebildet...</i> <i>Hier sehe ich....</i> <i>Im Text wird gesagt, dass...</i>
bestimmen	Du benennst Teile einer Karte, indem du mit Hilfe des Atlas die passende Bezeichnung ermittelst	Bestimme mit Hilfe des Atlas die topografischen Objekte Nordamerikas. <u>Tipp:</u> Beschrifte die topografischen Objekte, indem du sie entweder direkt in die Karte schreibst, oder eine Legende anlegst.
beurteilen	Du formulierst zu einem Sachverhalt / einer Aussage/ einer Maßnahme/ einem Vorschlag eine eigene, begründete	Beurteile , inwiefern die Agroforstwirtschaft nachhaltig ist. <i>Ich halte diese Aussage für überzeugend, weil...</i>

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

	Einschätzung ohne persönliche Wertung. (Sachurteil!)	<i>Weniger/ nicht überzeugend ist, dass...</i> <i>Ich lehne diese Sichtweise ab, weil...</i>
bewerten	Du formulierst zu einem Sachverhalt/ einer Aussage/ einer Maßnahme/ einem Vorschlag eine eigene, begründete Einschätzung mit persönlicher Wertung (Werturteil!). Dabei machst du besonders deutlich, warum es für dich persönlich oder in der heutigen Zeit wichtig ist. Der Wertmaßstab, den du verwendest, muss benannt werden.	„Der Slum, in dem Murschida lebt, liegt direkt neben der Gated Community, in der Lata wohnt. Dennoch könnten sie niemals Freunde werden.“ Bewerte diese Aussage. (Maßstab: Grundbedürfnisse, Wissen um Lebensbedingungen im Slum und in einer Gated Community) <i>Ich halte das für richtig/falsch), weil...</i> <i>Damit habe ich Schwierigkeiten, weil...</i> <i>Die Menschen heute sehen das anders, weil...</i> <i>Aus heutiger Sicht ist das unverständlich, weil...</i> <i>Aus damaliger Sicht macht das Sinn/ist es verständlich, weil...</i>
darstellen	Du stellst alle wichtigen Aussagen von Materialien (Texte, Karten, Bilder) geordnet als Text oder als schematische Zeichnung dar	Stelle den Ablauf eines Tsunami in einer einfachen Skizze dar . <u>Tipp:</u> Achte darauf, dass du die Informationen in einer sinnvollen Reihenfolge wiedergibst.
diskutieren/ erörtern	Du setzt dich mit verschiedenen Ansichten, zu einem Sachverhalt/ einer Problemstellung auseinander. Du sammelst Gründe, die für oder gegen das Problem sprechen und formulierst am Ende deine begründete Sichtweise	„Ohne den BER-Flughafen wird Berlin zur Provinzstadt“. Diskutiert diese Aussage. Erörtere den Nutzungskonflikt zwischen den Nomaden und den Bauern im Sahel. <u>Tipp:</u> Achte darauf, auf welcher Seite der „Waage“ die wichtigeren/ gewichtigeren Gründe zu finden sind. Tritt mit anderen in Meinungsaustausch. <i>Dafür spricht...</i> <i>Dagegen spricht...</i> <i>Insgesamt komme ich zu der Einschätzung, dass...</i>
einordnen/ zuordnen	Du stellst mehrere Sachverhalte oder Materialien in einen Zusammenhang. Du musst deine Aussagen begründen.	Ordne die Aussage der Wüstenbewohner in das Nachhaltigkeitsdreieck ein .

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

		<p><u>Tipp:</u> Erkläre, warum das eine zum anderen passt. Beschreibungen des Sachverhalts sowie Oberbegriffe können dir helfen</p>
erklären	Du nutzt dein Wissen, um Ursachen und Folgen bestimmter Sachverhalte in einen Zusammenhang zu bringen	<p>Erkläre die Maßnahmen, die gegen die Bodenerosion ergriffen werden.</p> <p><u>Tipp:</u> Hier muss deutlich werden, warum etwas so ist oder war. <i>weil..., deshalb..., daher..., dadurch...</i></p>
erläutern	Du benennst Beispiele und Belege, die deine Ausführungen nachvollziehbar machen	<p>Erläutere, warum der tropische Regenwald als „Schatztruhe der Natur“ bezeichnet wird.</p> <p><i>Das zeigt sich daran...</i> <i>Dies wird belegt durch...</i></p>
erstellen	Du stellst einen Sachverhalt zusammenhängend und strukturiert dar.	<p>Erstelle ein Wirkungsgefüge zum Nährstoffkreislauf im Regenwald.</p> <p><u>Tipp:</u> Du erstellst eine Mindmap, Cluster oder eine Skizze/Zeichnung mit Symbolen und Pfeilen sowie Fachbegriffen.</p>
entwickeln	Du suchst selbstständig oder im Rahmen einer Gruppe nach einem Lösungsansatz für ein Problem.	<p>Entwickle Möglichkeiten, wie du und deine Familie mit eurem handeln den tropischen Regenwald schützen könnt.</p> <p><u>Tipp:</u> Achte darauf, dass sich dein Lösungsansatz mit Gründen und Belegen (aus dem Material) untermauern lässt.</p>
gestalten/ entwerfen	Du entwirfst „Produkt“, indem du dein erarbeitetes Wissen über ein bestimmtes Thema und deine eigenen Ideen dazu nutzt	<p>Gestalte ein Warnschild für Strandbesucher in Thailand, auf dem du vor Tsunamis warnst und Schutzmöglichkeiten darstellst.</p> <p><u>Tipp:</u> Achte darauf, dass du dein Endprodukt so gestaltest, dass es zur Aufgabe passt (Plakat, rede, Kurzfilm, Kartenskizze...) und sich an die geforderte Zielgruppe richtet.</p>

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

		<p>Lies dazu die Aufgabe genau und notiere dir: →WAS ist das Endprodukt? →AN WEN richtet es sich?</p>
herausarbeiten/ ermitteln	Du erarbeitest bestimmte Sachverhalte oder Zusammenhänge in einem Material, die nicht direkt genannt werden und stellst dann Zusammenhänge zwischen ihnen her	<p>Arbeite aus dem Text M1 heraus, warum in der Republik Kongo trotz des Erdöls so große Armut herrscht.</p> <p><u>Tipp:</u> Achte auf die Kriterien/ Fragestellung der Aufgabe! Schreibe keine Inhaltsangabe, sondern konkrete Informationen. Gib die Zeilen an, auf die du dich beziehst.</p>
nennen/ benennen	Du entnimmst einzelne Begriffe oder Daten aus den Materialien und gibst sie ohne Erklärung wider	<p>Nenne die Merkmale eines Entwicklungslandes.</p> <p><u>Tipp:</u> Gib deiner Antwort Struktur, indem du mit 1. ... 2. ... 3. antwortest.</p>
Stellung nehmen	Du äußerst dich auf Grundlage deiner fachlichen Kenntnisse zu einem Thema/ einer Aussage und gibst eine begründete Einschätzung	<p>„Unser Luxus ist Schuld an der Armut der anderen.“ Nimm Stellung zu dieser Aussage.</p> <p><i>Ich teile diese Behauptung, weil...</i> <i>Ich lehne diese Behauptung ab, weil...</i></p>
(über-) prüfen	Du untersuchst eine Aussage auf Grundlage deines eigenen Wissens oder mit Hilfe zusätzlicher Materialien auf ihre Angemessenheit und Richtigkeit	<p>„Südafrika ist noch immer ein Entwicklungsland.“ – Überprüfe mit Hilfe der Wirtschaftsdaten, inwiefern diese Aussage richtig ist.</p> <p><u>Tipp:</u> Manche Aussagen sind nicht immer eindeutig richtig oder falsch. Notiere dann aussagen, mit denen beide Perspektiven begründet werden können.</p>
vergleichen	Du stellst unterschiedliche Aussagen oder Materialien, Informationen gegenüber und untersuchst sie anhand gewählter Kriterien auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Am Ende formulierst du dein Ergebnis.	<p>Vergleiche das Leben der beiden Mädchen Marie aus England und Edela aus Äthiopien.</p>

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun? Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

		<p>Tipp: Leg dir eine Tabelle mit 3 Spalten an:</p> <table border="1"><thead><tr><th>Merkmal/ Kriterium</th><th>M1</th><th>M2</th><th>M3</th></tr></thead><tbody><tr><td>...</td><td>...</td><td>...</td><td>...</td></tr></tbody></table>	Merkmal/ Kriterium	M1	M2	M3
Merkmal/ Kriterium	M1	M2	M3							
...							
verorten	Du beschreibst mit Hilfe geografischer Koordinaten oder der Himmelsrichtungen, wo ein topografisches Objekt (Stadt, Berg, ...) auf einer Karte liegt	<p>Verorte die Lage Berlins in Deutschland.</p> <p><u>Tipp:</u> Verschaffe dir einen Überblick über das dargestellte Gebiet.</p> <p><i>... liegt nördlich/ südlich/ östlich/ westlich von... ... liegt auf dem 50° Breitengrad...</i></p>								
zusammenfassen	Du stellst in eigenen Worten die Aussagen eines Materials oder die Ergebnisse einer Aufgabe kurz dar	<p>Fasse die wichtigsten Aussagen des Materials in eigenen Worten zusammen. (Maximal 4 Sätze)</p> <p><u>Tipp:</u> Bilde Teilüberschriften mit den wichtigsten Inhalten. Folgende Fragen helfen dir: Was ist das Wichtigste? Welche neuen Erkenntnisse habe ich gewonnen?</p>								

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach Geschichte und Politische Bildung

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel/Tipps/Formulierungshilfe
aufzählen/ zähle auf	Du zählst die gefragten Informationen knapp auf.	<p>Zähle drei Erfindungen der industriellen Revolution auf.</p> <p><u>Tipp:</u> Du verwendest Schlagworte oder einzelne Wortgruppen. Strukturiere deine Antwort, indem du</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ... 2. ... 3. ... <p>verwendest.</p>
analysiere	Du wertest ein Material mit Hilfe einer bestimmten Methode unter festgelegten Kriterien aus.	<p>Analysiere das Wahlplakat / die Flugschrift/ die Karikatur / die Rede M2.</p> <p><i>Die Methoden findest du in deinem Lehrbuch auf den Methodenseiten, in deinem Heft oder in einem Ordner im Unterrichtsraum</i></p>
arbeitet heraus	Du erarbeitest Material unter bestimmten Kriterien oder Fragestellungen und hältst die Gedanken in eigenen Worten fest	<p>Arbeite aus der Quelle M1 die Schuldzuweisungen Günther Priens heraus. /</p> <p>Wem gab Günther Prien die Schuld an seiner Situation?</p> <p>Arbeite aus M1 heraus.</p> <p><u>Tipp:</u> Achte auf die Kriterien/ Fragestellung der Aufgabe!</p> <p>Schreibe keine Inhaltsangabe, sondern konkrete Informationen.</p> <p>Gib die Zeilen an, auf die du dich beziehst.</p>
beschreibe	Du gibst alle wichtigen Merkmale, die du in einem Text, auf einem Bild oder anderen Materialien erkennen kannst in eigenen Worten und ganzen Sätzen wieder.	<p>Beschreibe die Grafik/ das Bild M1.</p> <p>Beschreibe die Darstellungen Kolumbus` in der Textquelle.</p> <p><i>Hier ist abgebildet..., Hier sehe ich..., Hier wird gesagt, dass...</i></p>
begründe	Du unterstützt deine Aussage mit Argumenten/ Gründen und belegst sie sachlich.	<p><i>Dafür spricht..., Ein Grund dafür ist...</i></p>

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

beurteile	Du formulierst zu einem Sachverhalt, einer Aussage, einer Maßnahme oder einem Vorschlag eine eigene, begründete Einschätzung. (Sachurteil!)	Beurteile , ob ein Absenken des Wahlalters auf 16 Jahre sinnvoll ist oder nicht. <i>Ich halte diese Aussage für überzeugend, weil..., Weniger/nicht überzeugend ist, dass..., Ich lehne diese Sichtweise ab, weil..., Ich bin davon überzeugt, dass...</i>
bewerte	Du formulierst zu einer Aussage u.ä. eine eigene, begründete Einschätzung. Dabei machst du besonders deutlich, warum es für dich persönlich oder in heutiger Zeit wichtig ist. Der Maßstab, den du verwendest, muss benannt werden. (Werturteil!)	Bewerte die Einführung der Nürnberger Gesetze von 1935. (Maßstab: Menschenrechte/ Menschenrechts Carta/ Grundgesetz) <i>Ich halte das für richtig (bzw. falsch), weil... Damit habe ich Schwierigkeiten, weil... Die Menschen heute sehen das anders, weil... Aus heutiger Sicht ist das unverständlich, weil... Aus damaliger Sicht macht das Sinn/ist es verständlich, weil...</i>
charakterisiere	Du beschreibst das Besondere einer Sache oder Person.	Charakterisiere die Herrschaft Ludwigs XIV. <i>Auffällig ist... Besonders deutlich ist. ...hebt sich ab von...</i>
diskutiere/ erörtere	Du setzt dich mit verschiedenen Ansichten zu einem Sachverhalt/ einer Problemstellung auseinander. Du sammelst Gründe die für oder gegen das Problem sprechen und formulierst am Ende deine begründete Sichtweise.	„Der Dreißigjährige Krieg ist ein Religionskrieg.“ Diskutiert diese Aussage. „Ist Napoleon ein Verbrecher?“ Erörtert . <u>Tipp:</u> Achte darauf, auf welcher Seite der „Waage“ die wichtigeren/ gewichtigeren Gründe zu finden sind. Tritt mit anderen in den Meinungsaustausch. <i>Dafür spricht..., Dagegen spricht..., Insgesamt komme ich zu der Einschätzung, dass...</i>

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

entwickle	Du suchst selbstständig oder im Rahmen einer Gruppe nach einem Lösungsansatz für ein Problem.	Jugendliche nutzen ihre Mitspracherechte zu selten. Entwickelt ein Konzept zur Motivation des Interesses Jugendlicher an der Politik. <u>Tipp:</u> Achte darauf, dass sich dein Lösungsansatz mit Gründen und Belegen (aus dem Material) untermauern lässt.
erkläre	Du nutzt dein Wissen um ausführlich Handlungen, Abläufe oder Ereignisse und machst dabei die Zusammenhänge deutlich.	Erkläre den Ausbruch der Französischen Revolution im Jahre 1789. <u>Tipp:</u> Hier muss deutlich werden, warum etwas so ist oder war. Verwende: <i>weil..., deshalb..., daher..., dadurch...</i>
erläutere	Du stellst Sachverhalte ausführlich dar und entscheidest selbst, was besonders wichtig ist und was weggelassen werden kann. Du benennst außerdem Beispiele und Belege, die deine Ausführungen nachvollziehbar machen.	Erläutere die Folgen und Ergebnisse der Berlin Blockade 1948. <i>Das zeigt sich daran..., Dies wird belegt durch...,</i>
erstelle	Du stellst einen Sachverhalt zusammenhängend und strukturiert dar.	Erstelle eine graphische Übersicht zu den Ursachen des Scheiterns der Weimarer Republik. <u>Tipp:</u> Du erstellst eine Mindmap, Cluster oder eine Skizze/ Zeichnung mit Symbolen und Pfeilen sowie Fachbegriffen.
fasse zusammen	Du stellst in eigenen Worten die wichtigsten Informationen eines Materials zusammen.	Fasse die Aussage der Quelle in eigenen Worten zusammen . (Maximal 4 Sätze) <u>Tipp:</u> Bilde Teilüberschriften mit den wichtigsten Inhalten. Folgende Fragen helfen dir: Was ist das Wichtigste? Welche neuen Erkenntnisse habe ich gewonnen?
gestalte/ entwirf	Dieser Operator kann sich auf verschiedene Methoden beziehen, z.B. Flyer, Broschüren, Wandzeitungen, Postkarten, Bilder, Dialoge, Rollenspiele, Clips/ Podcasts.	Es wird ein konkretes Thema, Motiv oder Problem benannt. Es werden Kriterien benannt, die erfüllt werden müssen.

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

gib wieder	Du suchst aus einem Material/ Sachverhalt die wichtigsten Informationen heraus und wiederholst sie.	Gib die im Text benannten Entwicklungen im 17. Und 18. Jhd. wieder . <u>Tipp:</u> Markiere dir im Text, welche Aussagen für dich neu sind.
liste auf / stelle zusammen	Du schreibst Informationen in Kurzform auf.	Liste alle Hansestädte (geordnet nach Ländern) auf . <u>Tipp:</u> Verwende kurze Sätze, Oberbegriffe, Stichworte oder eine Tabelle.
nennen	Du entnimmst einzelne Begriffe oder Daten aus den Materialien.	Nenne drei Thesen Martin Luthers. <u>Tipp:</u> Gib deiner Antwort eine Struktur, indem du mit 1. ... 2. ... 3. ... antwortest.
nimm Stellung	Du äußerst dich auf Grundlage deiner fachlichen Kenntnisse zu einem Thema/ Aussage und gibst eine begründete Einschätzung.	„Der Versailler Friedensvertrag ist Anlass, Ursache und Auslöser für den 2. Weltkrieg.“ Nimm Stellung zu dieser Aussage. <i>Ich teile diese Behauptung, weil...</i> <i>Ich lehne diese Behauptung ab, weil...</i> <i>Meiner Erkenntnis nach kann diese Aussage nicht stimmen, weil...</i>
ordne zu	Du verbindest vorgegebene Informationen, die zusammengehören.	Ordne die Begriffe aus dem ersten Kasten den Erklärungen aus dem zweiten Kasten zu . <u>Tipp:</u> Häufig musst du gleiche Buchstaben oder Zahlen einsetzen oder Verbindungslien ziehen.
schreibe/ verfasse	Dieser Operator bezieht sich auf verschiedene Medien (Tagebuch, Zeitung, Rede und andere) und verlangt von dir, dass du aus der Perspektive eines zeitgenössischen (damaligen) Menschen handelst. Du musst dir also überlegen, wen und wie	Du wirst in einem konkreten Setting (einer Umgebung, Situation) zum Schreiben eines Textes auf Grundlage deiner vorherigen Kenntnisse oder deiner Erarbeitung aufgefordert. Die Aufgabe benennt Kriterien und das Thema bzw. Problem.

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

	viele du ansprichst, welche Rolle du dabei einnimmst und was du als damals lebender Mensch dazu gesagt hättest. Dabei ist das Medium entscheidend!	
setze ein/ fülle aus	Du sollst in einem Lückentext oder einer Grafik/ Struktur etwas einfügen. Oft sind Vorgaben in einem Wortspeicherkasten gemacht.	Fülle den Lückentext mit Hilfe des Wortspeicherkastens aus. <u>Tipp:</u> Je nach Aufgabe findest du die Begriffe des Wortspeicherkastens in dem Text, den du bereits gelesen hast oder in deinem Hefter.
stelle dar	Du beschreibst und erklärst einen Sachverhalt in einem eigenen Text.	Stelle den Zusammenhang zwischen der Weltwirtschaftskrise und den Wahlergebnissen 1932 dar . <u>Tipp:</u> Hier ist als Vorarbeit eine Stichwortsammlung, eine Mindmap oder ein Schreibplan/ Gliederung hilfreich.
stelle gegenüber	Du beschreibst verschiedenartige Aussagen, Sachverhalte oder Informationen, ohne sie zu kommentieren, bewerten oder zu begründen.	Stelle die Ursachen der Französischen Revolution denen der Deutschen Revolution von 1848/49 gegenüber . <u>Tipp:</u> Verwende dafür eine Tabelle! Ordne die Informationen danach, welche gleich und welche unterschiedlich sind. Meist musst du im Anschluss an die erste Aufgabe ein Ergebnis formulieren.
überprüfe	Du untersuchst, ob eine Aussage/ Argumentation/ Sachverhalt etc. stimmig ist oder nicht. Dafür vergleichst du die Informationen mit deinem Fachwissen und anderen Materialien und suchst Übereinstimmungen und Widersprüche.	Überprüfe , ob es sich bei der Friedlichen Revolution von 1989 tatsächlich um eine Revolution handelt. <u>Tipp:</u> Siehe: Operator „Diskutieren, Erörtern“ Eine Tabelle ist hilfreich. Oft bieten sich dabei Vergleiche mit ähnlichen Sachverhalten an.
vergleiche	Du stellst unterschiedliche Aussagen/ Materialien, Informationen gegenüber und untersuchst sie anhand gewählter Kriterien auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Am Ende formulierst du dein Ergebnis.	Vergleiche Erscheinungsjahr, Farbwahl und Aussage der Wahlplakate M2 und M4. Leg dir eine Tabelle mit 3 Spalten an: Spalte 1 – Merkmal/ Kriterium Spalte 2 – Material 1 Spalte 3 – Material 2 Nenne auch Unterschiede!

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach Nawi

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel/Tipps/Formulierungshilfe
begründen	Du musst den Grund / die Ursache für einen Sachverhalt erklären.	Begründe , warum der weibliche Zyklus „Zyklus“ genannt wird.
beschreiben	Du musst bestimmte Sachverhalte oder Zusammenhänge in eigenen Worten wiedergeben.	Beschreibe die Wirkung einer Kraft auf einen Gegenstand.
darstellen	Du musst Sachverhalte oder Prozesse mit einem Bild, einem Graphen oder einem Modell wiedergeben.	Stelle mit Hilfe des Modells die Bildung eines Kohlenstoffdioxidmoleküls dar .
erklären	Du musst einen Prozess bzw. einen Sachverhalt anhand deines eigenen Fachwissens verständlich machen.	Erkläre die Auswirkung der weltweit zunehmenden Abholzung der Wälder.
formulieren	Du musst einen Sachverhalt in einem kurzen verständlichen Text aufschreiben: z.B. Wiedergabe einer Definition.	Formuliere „das Gesetz der Erhaltung der Masse“.
Hypothesen aufstellen	Du musst eine Vermutung äußern und diese kurz begründen.	Stelle eine Hypothese auf , warum Wasser Strom leiten kann.
nennen/ angeben	Du musst Elemente, Begriffe, Daten usw. ohne Erläuterungen aufzählen.	Nenne drei Ionen, die in Säuren vorkommen. Gib die Messeinheit des Stromes an .
skizzieren	Du musst Sachverhalte oder Strukturen übersichtlich grafisch darstellen und beschriften.	Skizziere den Kreislauf des Gasaustauschs in der Lunge und den Körperzellen.
vergleichen	Du sollst Gemeinsamkeiten und Unterschiede ermitteln.	Vergleiche die Eigenschaften und die Verwendung von Graphit und Diamant.
zusammenfassen	Du musst das Wichtigste in nur 1-2 Sätzen aufschreiben.	Fasse die Wirkung des elektrischen Stromes auf den menschlichen Körper zusammen .

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?
Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach WAT

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel/Tipps/Formulierungshilfe
analysieren	Ökonomische Sachverhalte auf Merkmale hin systematisch untersuchen, in Beziehung setzen und Strukturen herausarbeiten	Analysiere den erweiterten Wirtschaftskreislauf. <u>Tipp:</u> Was ist wichtig ?
auswerten	Daten zu einer schlüssigen Gesamtaussage zusammenfassen und verständlich darstellen	Werte die Tabelle und ihren Inhalt aus .
begründen	Ökonomische Aussagen, Thesen oder Sachverhalte durch Argumente schlüssig belegen	Begründe warum es sinnvoll ist Steuern zu zahlen.
(be)nennen, aufzählen	Ökonomische Fakten, Merkmale, Begriffe ohne Erläuterungen angeben	Benenne drei Arten von Steuern.
beschreiben, darstellen	Aspekte eines ökonomischen Sachverhaltes unter Verwendung der Fachbegriffe und/oder Symbole in einfacher Form mündlich oder schriftlich aufzeigen	Beschreibe die Grafik/das Bild/die Karikatur. Stelle den Wirtschaftskreislauf in einer einfachen Skizze dar . <i>Die Abbildung M1 zeigt ...</i> <i>Hier ist abgebildet...,</i> <i>Hier sehe ich ...,</i> <i>Im Text wird gesagt, dass...</i>
beurteilen	Aussagen - ohne persönlich Stellung zu nehmen – begründet einschätzen	Beurteile , ob der Inhalt des Zeitungsartikels mit den Argumenten des Texts übereinstimmt. <u>Tipp :</u> Deine Meinung ist hier NICHT gefragt. Sei sachlich ! <i>Das Problem ist ...</i>
bewerten	Aussagen mit einem persönlichen Wertbezug begründet einschätzen	Bewerte die Karikatur, indem du dein Vorwissen miteinbeziebst. Bewerte : Ist es in Ordnung um jeden Preis Gewinn machen zu wollen ?

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

		Tipp : Hier ist dein moralischer Kompass gefragt.
darstellen (grafisch)	Ökonomische Sachverhalte visualisieren, in eine andere Darstellungsform bringen, z. B. durch Skizzen, Tabellen, Diagramme	Stelle die Benzinpreise der letzten zwei Monate grafisch dar .
diskutieren erörtern auseinandersetzen	Arbeite die Vorteile und Nachteile heraus und stelle sie dann gegenüber.	Diskutiere die Vor- und Nachteile der Globalisierung. Tipp: Denk an die Erörterung im Fach Deutsch.
erklären	Ökonomische Sachverhalte durch Wissen und Einsichten in einen Zusammenhang einordnen und deuten.	<u>Tipp:</u> Nutze den Leselotsen. Ordne den Text in Sinn-Abschnitte.
erläutern, veranschaulichen	Ökonomische Sachverhalte beschreiben und Beziehungen deutlich machen	Erläutere die Karikatur, indem du dein Vorwissen miteinbeziebst.
ermitteln	Sachverhalte detailliert erschließen	Ermittle die Argumente für und gegen die Zahlung von Steuern. <u>Tipp</u> : Achte auf die Kriterien/ Fragestellung der Aufgabe! Schreibe keine Inhaltsangabe, sondern konkrete Informationen. Gib die Zeilen an, auf die du dich beziehst.
entwerfen	Ein Konzept in seinen wesentlichen Zügen erstellen	Entwirf ein Verkaufskonzept für die Schülerfirma. <u>Tipp</u> : Hier solltest du kreativ werden und deine Ansichten begründen und erläutern können
entwickeln	Ein Lösungskonzept, -modell, eine Gegenposition oder eine Regelungsmöglichkeit zu einem Sachverhalt oder einer Problemstellung aufzeigen und begründen	Entwickle eine Idee zur Verbesserung der Infrastruktur in einem Dorf. <u>Tipp</u> : Hier bist du auch kreativ. Du musst aber ein richtiges schriftliches Konzept verfassen.
problematisieren	Positionen oder Theorien begründet hinterfragen und Widersprüche herausarbeiten	Problematisiere den Inhalt des Zeitungsartikels. <u>Tipp</u> : Finde das Problem und beschreibe es ausführlich.
Stellung nehmen	Zu einem Sachverhalt bzw. einer Behauptung differenziert argumentierend eine eigene Meinung äußern.	Nimm Stellung zum Inhalt der Karikatur.

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun? Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

		<p><u>Tipp:</u> Formuliere deine eigene Meinung und begründe, warum du das so denkst.</p> <p><i>Ich finde, dass...</i></p>
überprüfen	Sachverhalte, Vermutungen, Hypothesen und gegebene Inhalte mithilfe eigener Kenntnisse oder zusätzlicher Materialien auf ihre sachliche Richtigkeit und innere Logik hinuntersuchen	<p>Überprüfe den Zusammenhang zwischen Angebot und Nachfrage: Sinken die Preise wirklich, wenn das Angebot steigt?</p> <p><u>Tipp:</u> Hier musst du dich an das Fach Mathematik erinnern. Führe eine Probe aus. Kann man das beweisen?</p>
zusammenfassen	Informationen komprimiert darstellen.	<p>Fasse den Inhalt des Texts M1 zusammen.</p> <p><u>Tipp:</u> Nutze den Leselotsen. Ordne den Text in Sinnabschnitte.</p>

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach Sport

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel/Tipps/Formulierungshilfe
anpassen (Bewegen & Handeln)	Du kannst zwei oder mehrere Bewegungen kombinieren. Weiterhin kannst du Handlungsmuster anpassen, um sportbezogene Probleme zu lösen.	Euer Handballteam spielt das nächste Spiel in Unterzahl (1 Spieler weniger). Passt euer taktisches Verhalten so an , dass ihr dieses Problem spielerisch in den Griff bekommt.
anwenden (Reflektieren & Urteilen)	Du kannst unter Anwendung deines Wissens Probleme lösen.	Im Aufbau dieser Hochsprunganlage haben sich (absichtlich) drei Fehlerteufel eingeschlichen. Finde die drei Gefahrenquellen heraus und behebe diese. Begründe anschließend deine Entscheidungen.
beurteilen (Reflektieren & Urteilen)	Du kannst dir unter Anwendung deines Wissens ein Urteil bilden.	Gemeinsam mit zwei anderen Mitschülern sitzt du in der Tanzjury. Beurteile die Sprünge deiner Mitschüler mithilfe deiner Kenntnisse zur Floptechnik und begründe ihnen diese.
durchführen (Bewegen & Handeln)	Du kannst sportliche Handlungen nach Anweisung ausführen und diese selbstständig üben.	Führe den Flop (Hochsprung) durch . Beachte dabei die notwendigen Technikkriterien (z.B. bogenförmiger Anlauf, Steigerungslauf, einbeiniger Absprung, $\frac{1}{4}$ Drehung usw.).
erkennen (Reflektieren & Urteilen)	Du kannst Erkenntnisse gewinnen	Benenne die vier Hochsprungphasen und liste die wesentlichen Kriterien des Flops auf .
imitieren (Bewegen & Handeln)	Du kannst die sportlichen Handlungen beobachten und die Bewegung nachmachen.	Beobachte die folgenden Mobilisationsübungen (z.B. das Kreisen der Schulter- und Fußgelenke usw.) und mache diese nach .
sensibilisieren (Interagieren)	Du kannst bestimmte Verhaltensweisen erfassen und verstehen.	Ergründe die Probleme, die sich beim Korbwurf (sehr geringe Trefferquote) ergeben haben.
umsetzen (Interagieren)	Du kannst bestimmte Vorgaben erfolgreich in Bewegungen umsetzen.	Setze die besprochenen Korbwurf-Kriterien (z.B. korbnaher Wurf, Brettnutzung usw.) im Spiel so um , dass du möglichst viele sicherere Treffer erzielst.
verstehen (Reflektieren & Urteilen)	Du kannst mithilfe deines Wissens Sachverhalte verstehen.	Diskutiere folgende Aussage: „Ohne Doping kann es im Profisport keinen Erfolg geben.“
wahrnehmen (Interagieren)	Du kannst bestimmte Verhaltensweisen entdecken und erschließen.	Beobachte das folgende Basketballspiel und bringe in Erfahrung , welche Probleme sich während des Spiels ergeben.

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?
Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach Französisch

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel/Tipps/Formulierungshilfe
Caractériser → Caractérise...	= Charakterisieren Beschreibe eine Person mit ihren individuellen Eigenschaften.	Caractérise le personnage principal: <u>Beispiel</u> : Marie aime faire du tennis, mais elle n'aime pas faire du foot. Ella a les yeux bleus et les cheveux courts.
Choisir → Choisis	= Auswählen Wähle aus den vorgeschlagenen Aufgaben eine Aufgabe raus und bearbeite diese.	Choisis un des deux verbes et complète le texte !
Comparer → Comparez	= Vergleichen. Vergleiche Bilder, Texte, Aussagen miteinander, indem du Gemeinsamkeiten und Unterschiede zusammenfasst.	Comparez vos résultats! <i>En comparaison de..., on peut dire... Comparé/e par ..., on peut dire...</i>
Compléter → Complète...	= Vervollständigen Vervollständige einen Text oder einzelne Sätze mit der richtigen Form eines Verbs oder einer richtigen Vokabel. Achte darauf, ob du das einzusetzende Wort noch anpassen musst (Bsp.: Adjektive, Verben)	Dans le texte, ils manquent les verbes. Complète les trous!
Contrôler → Contrôle...	= Kontrollieren Kontrolliere einen Text nach bestimmten Kriterien.	Contrôle le texte de ton voisin !
Décrire → Décris...	= Beschreiben Beschreibe, was du auf dem Bild/Foto siehst oder was jmd. tut. Benutze beim Beschreiben Konektoren.	Décris l'image/ la photo ! <i>Sur la photo on peut voir/ découvrir/ il y a.... Au premier /second plan, on peut observer... Derrière, devant, au centre...</i>
Expliquer → Explique...	= Erklären Erkläre einen Sachverhalt. Fasse ihn erst kurz zusammen und erkläre, warum eine Person so handelt, was in einer bestimmten Situation passiert...	Explique pourquoi Marie aime faire la cuisine ! Marie aime faire la cuisine. <i>Parcequ' elle adore manger.... Car elle a toujours faim À cause de sa faim En résultat, elle est intéressée par la nourriture.</i>

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

Note → Note...	= Notieren/Nennen Notiere/ Nenne (eine bestimmte Anzahl) von Vokabeln zu einem Thema	Note les informations sur Manon et Pauline dans un tableau.
Présenter → Présente...	= Präsentieren Stelle einen Inhalt unter bestimmten Kriterien vor.	Présente tes résultats! Présente ta famille !
Relier → Relie...	= Verbinden Verbinde Vokabeln, Textbauseine, Bilder, die zusammengehören.	Relie les images avec les bonnes phrases !
Résumer → Résume...	= Zusammenfassen Fasse einen Text zusammen. Achte auf die richtige Reihenfolge der Geschehnisse.	Résume le texte! <i>Dans le texte, il s'agit de... Premièrement..., en plus..., finalement...,</i>
Retrouver l'ordre → Retrouve....	= Etwas ordnen Bringe etwas in die richtige Reihenfolge.	Retrouve l'ordre des phrases dans le texte!
Traduire → Traduis...	= Übersetzen Übertrage das Wort oder den Text ins Französische.	Traduis la phrase !
Trouver → Trouve...	= Finden Finde aus einem Text bestimmte Informationen heraus, nach denen gefragt wird.	Trouve tous les verbes dans le texte !

**Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?
Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen**

Operatoren (Arbeitsanweisungen) für das Fach Spanisch

Operator	Bedeutung/Erwartung	Beispiel/Tipps/Formulierungshilfe
comparar	Vergleiche Bilder, Texte, Aussagen miteinander, indem du Gemeinsamkeiten und Unterschiede zusammenfasst.	<p>Compara las imágenes. Compara el texto con la imagen. Compara el diá de José con el de Ana.</p> <p><i>Por un lado...por otro lado... Comparado con... En comparación con...</i></p>
completar	Vervollständige einen Text oder einzelne Sätze mit der richtigen Form eines Verbs oder einer richtigen Vokabel. Achte darauf, ob du das einzusetzende Wort noch anpassen musst (Bsp.: Adjektive, Verben)	Completa el texto/los huecos/las frases con la forma correcta del verbo/los bocadillos/las frases con la palabra correcta.
describir (<i>imagen, dibujo, foto...</i>)	Beschreibe, was du auf dem Bild/Foto siehst oder was jmd. tut. Benutze beim Beschreiben Konektoren.	<p>Describe la imagen/foto/dibujo.</p> <p><i>En la imagen/foto/dibujo hay Se ve En el primer/segundo plano hay.../ En el fondo hay... A la izquierda/ derecha/ arriba/ abajo/ en el centro Cerca/detrás/delante de</i></p> <p>Describe una semana típica de Ana.</p> <p><i>Por la mañana, por mediodía, por la tarde...</i></p>
explicar	Erkläre einen Sachverhalt. Fasse ihn erst kurz zusammen und erkläre, warum eine Person so handelt, was in einer bestimmten Situation passiert...	<p>Explica porque Ana no quiere ir al polideportivo. Explica cómo se siente en su primer día.</p> <p><i>Se puede decir que (+ infinitivo)... Porque / Por eso / Pues... Por este motivo... Resulta que ...</i></p>

Arbeitsaufträge verstehen: Was soll ich tun?

Liste der wichtigsten Arbeitsanweisungen

		<p><i>Esta es la razón por la que...</i> <i>Es que...</i> <i>A causa de...</i> <i>Por lo que/Por lo cual...</i> <i>Por lo tanto...</i></p>
nombrar apuntar	Nenne (eine bestimmte Anzahl) von Vokabeln zu einem Thema.	<p>Nombra cinco actividades que puedes hacer en el campamento de verano. Nombra tres animales que hay en la asociación protectora de animales Masalí.</p>
opinar	Nenne und begründe deine Meinung zu einem Thema, Sachverhalt. Bekräftige deine Ansicht mit passenden Argumenten.	<p>¿Qué opinas de la comida rápida/sana?</p> <p><i>Para mí...</i> <i>(no) me gusta/encanta...</i> <i>Odio/Prefiero...</i> <i>Yo pienso que</i> <i>Mi opinión es que</i> <i>Desde mi punto de vista</i></p>
ordenar	Bringe etwas in die richtige Reihenfolge.	<p>Ordena el texto. Ordena las imágenes.</p>
relacionar	Verbinde Vokabeln, Textbauseine, Bilder, die zusammengehören.	<p>Relaciona las frases con las imágenes adecuadas. Relaciona el vocabulario con la definición adecuada.</p>
resumir	Fasse einen Text zusammen. Achte auf die richtige Reihenfolge der Geschehnisse.	<p>Resume el texto.</p> <p><i>El texto trata de...</i> <i>Primero...</i> <i>Después...</i> <i>Al final...</i></p>